



Février / Mars 2019



✓ Conférence Salle St Jacques  
[Gouvieux](#)



✓ Musée de la Vie Romantique  
[www.museevieromantique.paris.fr](#)



✓ Crypte de Notre-Dame  
[www.crypte.paris.fr](#)



✓ Musée Maillol  
[www.museemailol.com](#)



✓ Musée Jacquemart-André  
[www.musee-jacquemart-andre.com](#)

Voici les numéros de portable pour joindre votre responsable de groupe en cas de besoin



**MW** : Michèle  
06.22.47.56.21  
**SF** : Sophie  
06.31.01.98.12  
**YP** : Yannick  
06.87.50.69.60.

## Balade dans l'Histoire de l'Art Conférence à Gouvieux Mercredi 6/02 à 13h45 café d'accueil

RDV : salle Saint-Jacques

32 rue Baronne J. de Rothschild.

Tarifs : 5 €

Prenez part à notre promenade en compagnie d'Ingrid Held et d'Henri Bordier. Un voyage à travers l'espace et le temps, les mythes et les rites de ceux qui nous ont précédés. Retour rapide à la Préhistoire, passé à la beauté intemporelle de « la Dame de Brassempouy » et à l'Antiquité, époque des grandes civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient avec des œuvres de nature très variée qui ont posé les bases de notre monde moderne.

## Musée de la Vie Romantique

Mardi 05/03 à 10h45 (YP)

Vendredi 08/03 à 10h45 (MW)

RDV : Hôtel Scheffer-Renan 16, rue Chaptal  
75009 Paris

Métro : Ligne 2, Blanche, Pigalle.

Ligne 12, Saint-Georges

Tarifs : 10 €

Vous avez aimé découvrir à la suite d'Ingrid, ce quartier de la « Nouvelle Athènes »...jetant un œil dans une cour, gravissant sans permission un escalier, parcourant des rues arborées aux belles façades. Nous nous devons de compléter cette visite avec le musée de la Vie Romantique qui résume ce que fut cette époque tourmentée et harmonieuse à la fois. La maison de style Restauration fut celle du peintre Ary Scheffer, esprit mystique doté d'une sensibilité exacerbée. Il y recevait musiciens, écrivains, peintres et penseurs aux visées libérales...et non des moindres: les mânes de George Sand, de Delacroix, de Pauline Viardot, hantent encore les lieux.

Décor idyllique, la demeure accueillait le cénacle romantique, qui venait apprécier la quiétude bucolique de cet éden secret.

Rien ne semble avoir changé et si l'on prête l'oreille peut-être percevra-t-on quelques notes de piano qui s'échappent de l'atelier ?  
(Conférenciers du musée)

## La Crypte de Notre-Dame

Mercredi 13/03 (SF)

Vendredi 15/03 (MW)

RDV : 7, place Jean-Paul II Parvis Notre-Dame 75004 Paris

Métro : Cité ou Saint-Michel (ligne 4)

RER : Saint-Michel Notre-Dame

Bus : 38

Tarifs : 20 €

Cette crypte archéologique de l'Ile de la Cité est située sous le parvis de la Cathédrale. Aménagée en 1980 à la suite de fouilles motivées par la construction...d'un parking (!), elle offre un panorama unique sur l'évolution urbaine et architecturale de l'Ile de la Cité. Ce sont deux mille ans d'histoire que les fouilles nous restituent, depuis les quais de port de Lutèce jusqu'aux égouts haussmanniens en passant par les chapelles médiévales.

Discrète, méconnue, elle permet de comprendre combien Paris, « qui ne s'est pas construit en un jour », n'a cessé « d'empiler » des édifices sur ce qui fut et demeure le cœur de la cité.

(Conférencier de l'Échappée Belle)

## La Collection Bührle

Manet, Cézanne, Monet, Van Gogh, ...

Mercredi 20/03 à 10h15 (YP)

Vendredi 22/03 à 11h45 (MW)

Musée Maillol

59-61 rue de Grenelle 75007 Paris

Métro Lignes 12 : Rue du Bac

Tarif : 25 €

Bührle ? Vous avez dit Bührle ?

Qui était cet homme, marchand d'armes qui fournit pendant la guerre aussi bien les alliés que les Allemands, collectionneur avisé et exigeant qui mit la main sur de rares chefs-d'œuvre. Né en Allemagne, installé en Suisse, un jugement de 1951 le fit sortir du purgatoire des « propriétaires douteux » quant à la provenance de ses acquisitions.

Cependant la qualité exceptionnelle des œuvres que présente le Musée Maillol, réconcilie le visiteur et le collectionneur érudit, qui fidèle à l'impressionnisme ne néglige pas pour autant les Braque, Derain, Picasso, Modigliani représentés par des œuvres majeures correspondant aux périodes les plus fécondes de leurs créateurs.

Une magnifique exposition en perspective !  
(Conférenciers de l'Échappée Belle)

## Vilhelm Hammershøi -

### Le maître de la peinture danoise

Musée Jacquemart-André

Mercredi 27/03 à 10h30 (SF)

Vendredi 29/03 à 10h30 (MW)

RDV : 158 Boulevard Haussmann Tarif : 25 €  
75008 Paris

Métros 9 et 13 : Miromesnil ou Saint Augustin

Bus : 43

Peintre à contre-courant ?

Considéré comme un phénomène à part dans l'art danois modernité, il s'en tenait à un conservatisme apparent, Vilhelm Hammershøi nous revient avec sa peinture énigmatique, dans une gamme chromatique restreinte, douce, étrange et des personnages intemporels posés dans des décors minimalistes.

Rien ne semble devoir troubler cette mélancolique quiétude, influencer ce style original hors du temps. Ni académique, ni avant-gardiste, il semble rejoindre une esthétique contemporaine, ce qui faisait dire à un critique : « Ce danois était incongru et gênant.

A-t-on idée, vers 1900 d'ignorer la touche divisée néo-impressionniste, la décomposition du chromatisme, les compositions japonisantes, l'éclat des couleurs... »  
Hors du temps ?

En marge de son temps ?

Peut-être...mais quel charme !

(Conférenciers du musée)

Horaires en  
attente de  
confirmation

