

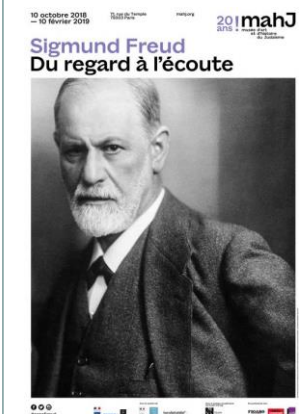
Janvier 2019



✓ Musée Maillol  
[www.museemailol.com](http://www.museemailol.com)



✓ Musée Yves Saint-Laurent  
[www.museeysparis.com](http://www.museeysparis.com)



✓ Musée d'art  
et d'histoire  
du Judaïsme  
[www.mahj.org/fr](http://www.mahj.org/fr)



✓ Le Petit Palais  
[www.petitpalais.fr](http://www.petitpalais.fr)

Voici les numéros de portable pour joindre votre responsable de groupe en cas de besoin

**MW** : Michèle  
06.22.47.56.21  
**SF** : Sophie  
06.31.01.98.12  
**YP** : Yannick  
06.87.50.69.60.



# Sorties musées et patrimoine



Cher(e)s adhérent(e)s, cher(e)s ami(e)s,

Certains d'entre vous nous ont confié leur plaisir de découvrir de l'insolite, de l'original, voire même de l'exotique, nous encourageant par leur adhésion à sortir des sentiers battus pour s'aventurer avec nous sur des voies plus méconnues. Connaissez-vous Fernand Khnopff, Georg Bührle, Vilhelm Hammershøi ? Sans doute pas vraiment...Après avoir prononcé ces noms venus d'ailleurs, vous aurez envie d'en savoir plus sur ces personnages « énigmatiques » qui seront tout de même « encadrés » par de vieilles connaissances aussi diverses qu'un Yves Saint-Laurent, un Freud ou un Giacometti. Et pour un « vrai » retour aux sources, nous irons de la crypte de Notre-Dame au musée de la vie romantique avec un rappel de ce que fut le « modèle noir » dans notre histoire esthétique et sociale. What else ? C'est déjà beaucoup !

Michèle, Sophie et Yannick: l'équipe Musées & Patrimoine

## GIACOMETTI Entre Tradition et Avant-Garde

Mercredi 09/01 à 11h (SF)  
Vendredi 11/01 à 11h (MW)

**Musée Maillol**  
59-61 rue de Grenelle 75007 Paris  
Métro Lignes 12 : Rue du Bac

**Tarif : 25€**  
Entre modernité classique et avant-garde, tout artiste s'inscrit dans une longue histoire et aucune œuvre ne naît par génération spontanée. C'est ainsi que cette exposition nous invite à une relecture de l'œuvre de Giacometti, faisant dialoguer les figures filiformes de l'artiste suisse et les odalisques voluptueuses de Maillol-mais pas seulement- sont aussi invités des artistes majeurs tels que Rodin, Bourdelle, Despiau, Brancusi, Laurens, Lipchitz, Zadkine,...Ce parcours chronologique, ponctué de rencontres, de confrontations, permet de suivre l'évolution de style de Giacometti et jette un éclairage nouveau sur la période méconnue de l'entre-deux guerres. Surréalisme, abstraction, figuration...un cheminement qui amènera l'artiste au style de sa maturité, reconnaissable entre tous. De nombreuses photographies et lithographies complètent ce parcours et évoquent l'atelier mythique de l'artiste.

(Conférencier de l'Échappée Belle)

## Musée Yves Saint-Laurent-

Mardi 15/01 à 8h45 (YP)  
Jeudi 17/01 à 8h45 (SF)  
Vendredi 18/01 à 9h15 (MW)

RDV : 5 avenue Marceau 75116 Paris  
Métro station Alma-Marceau, sortie n°3 Avenue du Président Wilson (Ligne 9)  
RER C station Pont de l'Alma  
À la sortie, traversez le Pont de l'Alma  
Bus : 42 arrêt Alma-Marceau **Tarif : 20€**

Avant ouverture  
au public

Non loin du musée Galliera vient de s'ouvrir le musée Yves Saint-Laurent dans les lieux mêmes où naquirent pendant près de trente ans les créations du couturier. Lieu mythique qui rend compte non seulement de son génie créateur mais qui se veut le reflet, le témoin d'une époque qui semble aujourd'hui disparue. Révolutionnaire par certaines de ses créations avec son smoking pour femme ou sa saharienne de ville mais d'un grand classicisme à l'élégance qui jamais ne se démentit, Yves Saint-Laurent chercha son inspiration dans des « voyages imaginaires » qui de l'Oural à l'Orient se traduisirent dans des collections à nous faire rêver encore aujourd'hui.  
(Conférencier du Musée)

## Sigmund Freud-Du regard à l'écoute-

Mercredi 23/01 à 14h (YP)  
Vendredi 25/01 à 14h (MW)

**Musée d'art et d'histoire du Judaïsme**  
Hôtel de Saint-Aignan 71, rue du Temple 75003 Paris  
Métro : Rambuteau, Hôtel de Ville  
RER : Châtelet-Les Halles  
Bus : 38 **Tarif : 16 €**

Première exposition présentée en France sur Sigmund Freud, cet ensemble de peintures, dessins, gravures, objets scientifiques ou plus intimes, permet de jeter un regard nouveau sur le cheminement intellectuel et scientifique de l'inventeur de la psychanalyse. Chacun a son idée sur la question. Mais connaissons-nous vraiment l'homme qui, entouré pour la circonstance de grands noms de la peinture tels que Courbet, Kokoschka, Rothko et Schiele, privilégia le lisible contre le visible, le mot contre l'image et l'écoute par-dessus tout ? Issu d'une famille juive, il refuse d'associer ses travaux à son ascendance au milieu viennois où il évolue pour faire de la psychanalyse une science universelle détachée de tout particularisme culturel ou religieux.

Cependant sa démarche n'est pas étrangère à la tradition mosaïque.  
(Conférencière Ingrid Held)

## Fernand Khnopff-Maître de l'énigme

Mercredi 30/01 à 13h45 (SF)  
Vendredi 1<sup>er</sup>/02 à 10h45 (MW)

**Le Petit Palais**  
RDV : Avenue Winston Churchill 75008 Paris  
Métros : Champs-Élysées Clémenceau (lignes 1 et 13), Invalides (lignes 8 et 13)  
RER C : station Invalides **Bus : 42**  
**Tarif : 25€**

Son nom est aussi difficile à orthographier que sa peinture est énigmatique ! Artiste rare, maître du symbolisme belge, Khnopff ne peut nous laisser indifférents. Ses œuvres, toutes de subtilité invitent à l'onirisme, au fantastique. Au Petit Palais, elles seront mises en regard avec celles d'autres artistes de son temps, tout aussi étranges et séduisants. De Gustave Moreau à Gustav Klimt, c'est l'Europe fin de siècle, qui se cherche, qui se croise, qui se reconnaît, emportée dans d'interminables interrogations esthétique-philosophiques que la Grande Guerre interrompra brutalement. Peintre, graveur, sculpteur, Khnopff influencera profondément l'avant-garde qui s'épanouira au début du XX<sup>ème</sup> siècle.  
(Conférencier du Musée)