



**Suite du programme novembre 2018**

**Novembre 2018**

✓ Musée-Atelier Delacroix

[www.musee-delacroix.fr](http://www.musee-delacroix.fr)

✓ Musée d'Orsay

[www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr)

✓ Beaubourg

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

✓ Musée du Luxembourg

[www.museeduluxembourg.fr/](http://www.museeduluxembourg.fr/)

**Musée-Atelier Eugène-Delacroix**

**Mercredi 07/11 à 10h15 (SF)**

**Jeudi 08/11 à 10h15 (MW)**

6 rue de Fürstenberg

75006 Paris



**Métro** : Ligne 4, St-Germain-des-Prés

**Bus** :39 Arrêt :St-Germain-des-Prés

Tarif : **20€ (10€ Amis du Louvre /Pass'Education)**

Il est des lieux dans Paris qui vous transportent hors du temps, loin du tumulte...

La petite place Fürstenberg est déjà une invitation à découvrir ce que Delacroix lui-même, au soir de sa vie, avait conçu, aménagé pour être son ermitage secret, au cœur du quartier de Saint-Germain-des-Prés.

Entre cour et jardin, se dresse un immeuble au cachet unique, qui abrite l'appartement et l'atelier de l'artiste. Quittant son quartier de la Nouvelle Athènes, Eugène Delacroix choisit de se rapprocher de l'Église Saint Sulpice, où il travaille à une commande de fresques, qui sera son dernier grand œuvre et de « mener une vie de Chartreux ».

Voué à la destruction, l'ensemble est sauvé grâce à la pugnacité de Maurice Denis et de son association.

Récemment restauré, le lieu est un des trésors cachés de la capitale.

(conférencière Ingrid Held)

**RENOIR Père et Fils- Peinture et cinéma**

**Musée d'Orsay**

**Mercredi 14/11 à 10h30 (SF) et à 14h15 (YP)**

**Vendredi 16/11 à 10h30 (MW)**

RDV : Place H. de Montherlant 75007 Paris

-entrée groupes Porte B -

Tarifs : **23 €**

**Métro** : ligne 12, station Solférino

**RER C**, station Musée d'Orsay



Quel héritage ! Comment être « fils de » lorsqu'un Père a déjà sinon tout dit, du moins beaucoup créé ? Jean, qui perdit ce père trop tôt, fut un artiste autant qu'Auguste, l'un se vouant au cinéma, l'autre à la peinture.

L'exposition du musée d'Orsay se propose d'explorer le « dialogue » entre père et fils à travers tableaux, extraits de films, photographies, costumes, affiches,...selon des thèmes, des lieux, communs aux deux hommes, l'un portant sur l'autre un regard plein d'humanité et d'affection et tissant avec lui une émouvante complicité.

(Conférenciers de l'Echappée Belle)

**Le Cubisme-**

**Centre Pompidou-**

**Mercredi 21/11 à 11h**

**Vendredi 23/11 à 11h**

RDV : sur le parvis de Beaubourg

**Métros** : Rambuteau, Lignes 11

Hôtel de Ville, Lignes 11 et 1

Châtelet Lignes 1, 4, 7, 11 et 14

**RER** : Châtelet-Les Halles (lignes A, B, D)

**Bus** : 38

**Tarif : 20€**

Avec cette exposition au centre Pompidou, c'est une véritable « leçon de cubisme » que nous recevons. Naissance presque secrète, réactions parfois violentes, liens artistiques et philosophiques... les œuvres réunies dans un parcours chronologique, mettent en lumière, le caractère à la fois expérimental et collectif de ce mouvement fondateur. Elles soulignent également les liens du cubisme avec d'autres formes artistiques qu'elles soient littéraires ou musicales. Certes, nous savons que c'est à Braque et Picasso, héritiers de Cézanne, que nous devons l'invention du « cubisme à rebours de la subjectivité et du fauvisme ». Mais la leçon ne s'arrête pas là ! Il nous reste beaucoup à découvrir ...

(Conférenciers du musée)



**Alfons MUCHA**

**Musée du Luxembourg**

**Mercredi 28/11 à 10h30 (MW)**

**et à 13h (YP)**

RDV : 19 rue de Vaugirard

75006 Paris

**RER B** : Luxembourg

(Jardin du Luxembourg)

**Métro** : ligne 4 Saint Sulpice ;

ligne 10 Mabillon

**Tarif : 23€**



Qu'y a-t'il de plus différent qu'une toile cubiste et une œuvre d'art nouveau ? Tout les oppose et pourtant... elles sont deux « visages » du Paris d'avant la Grande Guerre. Artiste tchèque, Mucha reste indissociable du Paris 1900 qui s'étourdit dans les lianes, les fleurs et les papillons de l'Art Nouveau. Il est lancé par la fameuse affiche représentant Sarah Bernhardt. Cependant, Mucha fut aussi peintre, sculpteur, décorateur inspiré, mystique et visionnaire à la veille de l'éclatement de l'Empire Austro-Hongrois, poursuivant une œuvre qui témoigne de son attachement à son pays natal et à l'idée de l'unité slave.

(conférencière Ingrid Held)

**Contact : Yannick PEJU**  
Tel 06.87.50.69.60

**Adresse mail**

[forumyannick@gmail.com](mailto:forumyannick@gmail.com)

**Recommandations**

**afin que ces visites soient un réel moment de détente**

Pour profiter pleinement des conférences, nous vous prions d'être à l'heure fixée pour le rendez-vous.

Nous vous contactons au moins **quinze jours** avant la date que vous avez choisie, **seulement** si vous êtes en liste d'attente et vous rappelons, dans ce cas, lorsqu'une place se libère.

Seuls les désistements annoncés **15 jours** avant la visite pourront être remboursés.

En cas de retard, vous devrez racheter un billet individuel et nous ne pourrons pas rembourser votre réservation.